

## PLAN DE ESTUDIOS DE DIRECCIÓN

CURSO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ANUALES
1º	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	EDUCACIÓN VOCAL	2
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA/BANDA/CORO LLANO Y CONJUNTO VOCAL RENACENTISTA Y BARROCO	6
	TÉCNICA DE DIRECCIÓN	9
	TÉCNICAS DE ENSAYO Y CONCERTACIÓN	3
	CONTRAPUNTO	6
	ACÚSTICA MUSICAL APLICADA	3
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ANÁLISIS	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
2º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	EDUCACIÓN VOCAL	2
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA/BANDA/CORO LLANO Y CONJUNTO VOCAL RENACENTISTA Y BARROCO	6
	TÉCNICA DE DIRECCIÓN	9
	TÉCNICAS DE ENSAYO Y CONCERTACIÓN	3
	FUNDAMENTOS Y MECÁNICA DE LOS INSTRUMENTOS ORQUESTALES	3
	CONTRAPUNTO	6
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ANÁLISIS	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
3º	REDUCCIÓN DE PARTITURAS	4
	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO CUERDA/ VIENTO	2
	TÉCNICA DE DIRECCIÓN	9
	TÉCNICAS DE ENSAYO Y CONCERTACIÓN	3
	IDIOMAS APLICADOS A LA DIRECCIÓN DE COROS	2
	ANÁLISIS DEL REPERTORIO SINFÓNICO, CORAL Y DRAMÁTICO	6
	REPERTORIO CORAL Y ORQUESTAL	3
	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	6
	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DE LOS SIGLOS XX Y XXI	6
	INFORMÁTICA MUSICAL	3
	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	3
EDUCACIÓN AUDITIVA	2	
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
4º	PIANO COMPLEMENTARIO	4
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO CUERDA/ VIENTO	2
	TÉCNICA DE DIRECCIÓN	9
	TÉCNICAS DE ENSAYO Y CONCERTACIÓN	3
	IDIOMAS APLICADOS A LA DIRECCIÓN DE COROS	2
	ANÁLISIS DEL REPERTORIO SINFÓNICO, CORAL Y DRAMÁTICO	6
	REPERTORIO CORAL Y ORQUESTAL	3
	INSTRUMENTACIÓN Y ORQUESTACIÓN	6
	ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DE LOS SIGLOS XX Y XXI	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
INGLÉS APLICADO A LA MÚSICA	4	
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
<b>TITULACIÓN</b>	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>240</b>