

**Curso 2015-2016**

(Progreso Musical)

(Privado Autorizado)

## **GUÍA DOCENTE DE DISEÑO CURRICULAR**

**Titulación**

(Título superior en Música)



**TITULACIÓN:**(Título superior en Música)

**ASIGNATURA:** (Diseño curricular)

### 1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

<b>Tipo</b>	Obligatoria de especialidad
<b>Especialidad/itinerario/estilo/instrumento</b>	Pedagogía
<b>Materia</b>	Didáctica de la Educación Musical
<b>Periodo de impartición</b>	Anual
<b>Número de créditos</b>	4
<b>Departamento</b>	
<b>Prelación/ requisitos previos</b>	No hay
<b>Idioma/s en los que se imparte</b>	Castellano

### 2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Correo electrónico</b>
	centrosuperior@progresomusical.com

### 3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos

### 4. COMPETENCIAS

<b>Competencias transversales</b>
Ofrecer un marco teórico-práctico que proporcione al alumno los elementos para organizar, planificar, hacer el seguimiento y evaluar la labor educativa y los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Adquirir técnicas y estrategias para llevar la clase con la suficiente flexibilidad y adecuación a los problemas y circunstancias que vayan surgiendo y a las características de cada alumno en concreto.
Desarrollar la habilidad de autoevaluarse y evaluar tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje del alumno.
<b>Competencias generales</b>
Comprender qué es ser un buen profesor y la necesidad de conseguir como profesor una adecuada formación musical y pedagógica.
Analizar el contexto real del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Aprovechar lo aprendido en otras asignaturas, especialmente las del área de pedagogía, para aplicarlo a situaciones concretas de enseñanza.
<b>Competencias específicas</b>
Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
Conocer estrategias y técnicas de evaluación y entender la evaluación como un instrumento de regulación y estímulo al esfuerzo.

### 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

-Dominar los conceptos y principios didácticos básicos.

-Conocer, comprender y valorar críticamente los modelos curriculares propuestos por la Política Educativa.

-Adquirir las destrezas necesarias para una actuación académica y profesional: consultar fuentes diversas de información, rigor en la observación, análisis y valoración crítica de la realidad, organización del trabajo personal y de grupo.

## 6. CONTENIDOS

Bloque temático ( en su caso)	Tema/repertorio
I.- Planificación de la clase.	Tema 1. Adecuación al contexto educativo.
	Tema 2. Técnicas de observación de clases.
	Tema 3. Análisis y utilización de materiales.
II.- Evaluación.	Tema 1. Utilización de procedimientos metodológicos en situaciones concretas.
	Tema 2. Planificación, ejecución y evaluación de clases.
	Tema 3. Autoevaluación y autoconocimiento como profesor.

## 7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Clases teóricas	a: ... horas
Clases teórico-prácticas	a: 72 horas
Clases prácticas	a: ... horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	a: 6 horas
Realización de pruebas	a: 6 horas
Horas de estudio del estudiante	b: ... horas
Preparación prácticas	b: 28 horas
Preparación del estudiante para realización de pruebas	b: 8 horas
<b>Total de horas de trabajo del estudiante</b>	<b>a + b = 120 horas</b>

## 8. METODOLOGÍA

Clases teóricas	El profesor intercalará las sesiones que tiene con sus alumnos con las clases prácticas, para así poder preparar tanto la observación de las clases prácticas como las clases en las que él interviene como profesor en el primer cuatrimestre.
Clases teórico-prácticas	
Clases prácticas	Se utilizarán sesiones intercaladas con la impartición de las clases que tengan que impartir en el segundo cuatrimestre, dedicando en el final

	del mismo tres clases para analizar los resultados y preparar la memoria que deben presentar y entregar como trabajo del curso.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## 9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

Clases teóricas	
Clases teórico-prácticas	El profesor coordinará el programa con el mismo centro de enseñanza musical en el que el alumno realiza sus estudios, y estará en contacto con el profesor titular de esa clase que actuará como tutor. El profesor de esta materia de diseño curricular dedicará quince sesiones a cada grupo de alumnos, abordando tanto la preparación del periodo de prácticas como su seguimiento y la elaboración de la memoria de prácticas, siendo también responsable de la evaluación y calificación de los alumnos, para lo que tendrá en cuenta la valoración del tutor de prácticas, el desarrollo del curso y la memoria que cada alumno debe presentar.
Clases prácticas	
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	

## 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Saber analizar el contexto real del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Adquirir técnicas de planificación de clases para ser aplicadas en un contexto real.
- Conocer técnicas para llevar la clase con la suficiente flexibilidad y adecuación a los problemas que vayan surgiendo y a las características de cada alumno en concreto.
- Desarrollar la habilidad de autoevaluarse y evaluar tanto el proceso de enseñanza como el proceso de aprendizaje del alumno.

## 11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### Sistemas de evaluación y convocatorias:

Los sistemas de evaluación empleados deben tender a una adaptación plena al modelo de la evaluación continua.

Para poder optar al sistema de evaluación continua el estudiante debe cumplir con el porcentaje de asistencia obligatoria que en ningún caso podrá ser inferior a un 80% del total de las horas de actividad del estudiante con presencia del profesor.

En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua realizará un examen final que podrá constar de aquellas partes

que se estimen oportunas, debiendo quedar reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.

En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación deberá quedar igualmente explicitado en la esta guía.

### 11.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Memoria realizada por el alumno	70%
Valoración de las prácticas realizadas	20%
Asistencia y participación en el aula	10%
Total	100%

### 11.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Memoria realizada por el alumno	100%
Total	100%

### 11.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Memoria realizada por el alumno	100%
Total	100%

### 11.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales	
Semana 1 a 36	<b>TEMARIO:</b>			
	Clases teóricas:	X horas		
	Clases prácticas:	72 horas		
	Clases teórico /prácticas:	X horas		
	Otras actividades formativas :	Preparación de prácticas y pruebas	42 horas	
	Evaluación :	Pruebas	6 horas	
<b>Instrumentos</b>			<b>Ponderación</b>	
Memoria realizada por el alumno, adaptada a cada caso particular.			100%	
Total			100%	

## 12. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Los responsables de las asignaturas deberán ofrecer a los estudiantes una planificación temporal de los contenidos de las asignaturas, asociándoles el tipo de metodología docente que será aplicada, así como las evaluaciones previstas.

A continuación se ofrece un modelo que podrá ser adaptado por el profesor, siendo imprescindible que se contemplen los elementos señalados en el párrafo anterior.

## 13. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

### 13.1. Bibliografía general

<b>Título</b>	Didáctica general: La práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria
<b>Autor</b>	De la Herrán, A. Y Paredes, J.
<b>Editorial</b>	McGraw-Hill, Madrid, 2008.

<b>Título</b>	Didáctica y currículum para el desarrollo de competencias
<b>Autor</b>	Navarro, R.
<b>Editorial</b>	Dykinson, S. L., Madrid, 2007.

<b>Título</b>	Didáctica y currículo. Bases y componentes actuales
<b>Autor</b>	Torre, S.
<b>Editorial</b>	Dykinson, Madrid, 1998.

### 13.2. Bibliografía complementaria

<b>Título</b>	Aprender a enseñar
<b>Autor</b>	Arends, R. I.
<b>Editorial</b>	McGraw-Hill, México, 2007.

<b>Título</b>	Propuestas metodológicas para profesores reflexivos
<b>Autor</b>	Blanchard, M. Y Muzás, M. D.
<b>Editorial</b>	Narcea, Madrid, 2005.

<b>Título</b>	La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente
<b>Autor</b>	Blythe, T.
<b>Editorial</b>	Paidós, Barcelona, 1999.

### 13.3. Direcciones web de interés

<b>Dirección 1</b>	
--------------------	--

### 13.4 Otros materiales y recursos didácticos

--	--