

**Curso 2015-2016**

(Progreso Musical)

(Privado Autorizado)

## **GUÍA DOCENTE DE GESTIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA I y II**

**Titulación**

(Título superior en Música)



**TITULACIÓN:** (Título superior en Música)

**ASIGNATURA:** (Gestión e innovación educativa I y II)

### 1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

<b>Tipo</b>	Obligatoria de Especialidad
<b>Especialidad/itinerario/estilo/instrumento</b>	Pedagogía
<b>Materia</b>	Organización educativa
<b>Periodo de impartición</b>	Anual
<b>Número de créditos</b>	12 (6 cada curso)
<b>Departamento</b>	
<b>Prelación/ requisitos previos</b>	I: No hay II: Gestión e innovación educativa I
<b>Idioma/s en los que se imparte</b>	Castellano

### 2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Correo electrónico</b>
	centrosuperior@progresomusical.com

### 3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

<b>Apellidos y nombre</b>	<b>Correo electrónico</b>	<b>Grupos</b>

### 4. COMPETENCIAS

<b>Competencias transversales</b>
Ofrecer a los alumnos una perspectiva amplia y fundamentada de los principales conceptos, teorías y modelos existentes relacionados con la innovación en el contexto de la educación superior, evolución y tendencias.
Introducir a los alumnos en el conocimiento, valoración y apreciación de las principales herramientas informáticas y tecnológicas de uso a nivel nacional e internacional para su aplicación el desarrollo futuro de métodos y contenidos.
Favorecer y estimular la acción, el análisis y la reflexión acerca de los nuevos retos y oportunidades que ofrece la incorporación de elementos innovadores en la futura práctica de la orientación educativa y la acción tutorial.
<b>Competencias generales</b>
Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias específicas
Identificar y formular problemas relevantes surgidos en los centros educativos que lleven a emprender actividades de investigación y mejora.
Participar y colaborar en proyectos de investigación e innovación orientados al análisis y mejora de las prácticas educativas.
Apoyar el trabajo en equipo de los docentes mediante estrategias y técnicas de trabajo colaborativo y de análisis de la práctica docente para potenciar el trabajo en equipo del profesorado, especialmente con base en las TIC.

## 5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

A partir de un análisis crítico sobre el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de indicadores de calidad, los alumnos serán capaces de conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la orientación educativa.

## 6. CONTENIDOS

Bloque temático ( en su caso)	Tema/repertorio
I.- Innovación en el aula, equipo de profesores y centro.	Tema 1. Factores fundamentales en innovación educativa. Centro como unidad de mejora. Profesorado como agente de cambio.
	Tema 2. Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) como herramienta docente. Características y tipos de EVA. Sistemas de información para el soporte a la docencia: apps, portales Web, entornos...
	Tema 3. Integración de contenidos digitales accesibles. Pautas de accesibilidad web. Crear documentos de texto accesibles. Crear documentos de presentaciones accesibles.
II.- El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).	Tema 1. Conceptualización del Diseño Universal aplicado a la educación.
	Tema 2. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Las pautas 2.0.
	Tema 3. Realización de documentos accesibles siguiendo las pautas de accesibilidad y del diseño universal para el aprendizaje.

## 7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
<b>Clases teóricas</b>	a: ...horas
<b>Clases teórico-prácticas</b>	a: 72 horas
<b>Clases prácticas</b>	a: ... horas
<b>Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)</b>	a: ...horas
<b>Realización de pruebas</b>	a: 4 horas
<b>Horas de estudio del estudiante</b>	b: ...horas
<b>Preparación prácticas</b>	b: 72 horas
<b>Preparación del estudiante para realización de pruebas</b>	b: 32 horas
<b>Total de horas de trabajo del estudiante</b>	a + b = 180 horas

## 8. METODOLOGÍA

<b>Clases teóricas</b>	
<b>Clases teórico-prácticas</b>	<p>En esta asignatura el alumno empleará su tiempo en la asistencia a tutorías presenciales y en lectura y participación en foros de dudas y de actividad. Además habrá otras actividades de evaluación (ejercicios de corrección, evaluación de presentaciones), teniendo que estudiar del temario de la asignatura.</p> <p>Realización de trabajos: El alumno empleará su tiempo en la realización de las prácticas y en la realización del trabajo en equipo de los seminarios y en la búsqueda bibliográfica para la preparación de prácticas, foros de actividad y seminarios de trabajo en equipo.</p>
<b>Clases prácticas</b>	
<b>Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)</b>	

## 9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LAS METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADAS

<b>Clases teóricas</b>	
<b>Clases teórico-prácticas</b>	<p>Práctica 1: Trabajo con las principales herramientas colaborativas para realizar tareas de orientación.</p> <p>Práctica 2: Realización de documentos accesibles siguiendo las pautas de accesibilidad y del diseño universal para el aprendizaje.</p> <p>Seminario de trabajo en equipo 1: Búsqueda bibliográfica y referencias.</p> <p>Seminario de trabajo en equipo 2: Redacción del trabajo académico.</p> <p>Seminario de trabajo en equipo 3: Formato y maquetación del trabajo académico.</p>
<b>Clases prácticas</b>	
<b>Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)</b>	

## 10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de la disciplina y de la implementación de acciones educativas vinculadas a la orientación y el asesoramiento escolar, emitiendo opiniones y argumentos fundamentados acerca de sus posibilidades y necesidad.
- Conocer indicadores de calidad sobre el desempeño de la acción orientadora en el ámbito escolar, la selección de contenidos a enseñar, la realización de buenas prácticas, los materiales de aprendizaje utilizados y la puesta en práctica de la evaluación y de la orientación en las materias relacionadas con la orientación educativa, aplicando un protocolo de análisis a cada situación concreta.
- Conocer y analizar proyectos, propuestas y actividades innovadoras para la enseñanza y el aprendizaje de las materias del área, sabiendo valorar la compatibilidad y viabilidad de los mismos con opiniones y argumentos fundamentados.
- Conocer metodologías y técnicas básicas para la recogida y tratamiento de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las materias vinculadas a la orientación educativa, llegando a diseñar y aplicar instrumentos de recogida de información que tengan una intencionalidad concreta.
- Conocer los elementos principales de los proyectos de investigación y de innovación educativa para la enseñanza y el aprendizaje de las materias relacionadas con la orientación educativa.
- Diseñar un proyecto de investigación y de innovación educativa para la resolución de un problema sobre la enseñanza y el aprendizaje vinculado a la acción orientadora.

## 11. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

### Sistemas de evaluación y convocatorias:

Los sistemas de evaluación empleados deben tender a una adaptación plena al modelo de la evaluación continua.

Para poder optar al sistema de evaluación continua el estudiante debe cumplir con el porcentaje de asistencia obligatoria que en ningún caso podrá ser inferior a un 80% del total de las horas de actividad del estudiante con presencia del profesor.

En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua realizará un examen final que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, debiendo quedar reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.

En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación deberá quedar igualmente explicitado en la esta guía.

### 11.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Prácticas y trabajos	60%
Examen final	40%
Total	100%

### 11.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Examen final	100%
Total	100%

### 11.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Examen final	100%
Total	100%

### 11.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Examen final adaptado a cada caso particular	100%
Total	100%

## 12. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Los responsables de las asignaturas deberán ofrecer a los estudiantes una planificación temporal de los contenidos de las asignaturas, asociándoles el tipo de metodología docente que será aplicada, así como las evaluaciones previstas.

A continuación se ofrece un modelo que podrá ser adaptado por el profesor, siendo imprescindible que se contemplen los elementos señalados en el párrafo anterior.

Semana	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Total horas presenciales	Total horas no presenciales	
Semana 1 a 36	<b>TEMARIO:</b>			
	Clases teóricas:	X horas		
	Clases prácticas:	X horas		
	Clases teórico /prácticas:	72 horas		
	Otras actividades formativas :	Preparación de prácticas y pruebas	104 horas	
	Evaluación :	Pruebas	4 horas	



### 13. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

--	--

#### 13.1. Bibliografía general

<b>Título</b>	Nuevas tecnologías aplicadas a la educación.
<b>Autor</b>	Cabero, J.
<b>Editorial</b>	McGraw-Hill Interamericana. (Tema 1 y 2) 2007.

<b>Título</b>	Investigación en Innovación educativa: algunos ámbitos relevantes.
<b>Autor</b>	Escudero escorza, T; Correa Piñero, A.D.
<b>Editorial</b>	Madrid, La Muralla. (Temas 1 y 2) 2007.

<b>Título</b>	La práctica de la innovación educativa.
<b>Autor</b>	Paredes Labra, J.; y De la Herrán Gascón, A.
<b>Editorial</b>	Madrid, Síntesis. (Temas 1 y 2) 2009.

#### 13.2. Bibliografía complementaria

<b>Título</b>	Tecnologías para la educación: diseño, producción y evaluación de medios para la formación docente.
<b>Autor</b>	Aguaded, J. I.; Cabero, J.
<b>Editorial</b>	Madrid, Alianza Editorial. 2004.

<b>Título</b>	Diseño curricular e innovación educativa.
<b>Autor</b>	Casanova, M <sup>a</sup> A.
<b>Editorial</b>	Madrid, La Muralla. 2006.

<b>Título</b>	Innovación de la Educación y de la Docencia.
<b>Autor</b>	De Gairin Sallan, J. y otros.
<b>Editorial</b>	Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces. 2009.

#### 13.3. Direcciones web de interés

<b>Dirección 1</b>	<a href="http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA3.pdf">http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA3.pdf</a>
--------------------	---

#### 13.4 Otros materiales y recursos didácticos

--	--