



Adaptación curricular de las guías docentes para su adecuación a la actividad formativa no presencial en el centro, como consecuencia de la situación y evolución del Covid - 19 y en aplicación a las medidas establecidas por la dirección general de educación secundaria, formación profesional y régimen especial.

### MODIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Aplicación de la enseñanza en la Modalidad On-Line sincronizada entre profesor-alumnado en el mismo espacio de visualización conjunta, imagen, tiempo y sonido, permitiendo la sincronía e interactividad docente.

Modificaciones válidas para el periodo comprendido entre el 16 de marzo de 2020 y el final de curso, contemplando en exclusiva el escenario de docencia no presencial en el centro.

Los Departamentos Didácticos del Centro Autorizado Superior Progreso Musical, formulan las modificaciones de las guías docentes afectas a las materias y asignaturas indicadas, en fecha 23-04-2020 los Departamentos de: 1) Viento-percusión. 2) Cuerda. 3) Piano/Canto. Y en fecha 24-04-2020 los Departamentos de: 4) Composición – Tecnología Musical. 5) Dirección, Orquesta, Cámara y Conjuntos. 6) Pedagogía, Cultura y Pensamiento, Optativas y TFE. Siendo aprobadas por la Comisión de Ordenación Académica 27-04.2020.

# ADENDAS A LAS GUÍAS DOCENTES

## DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

Materia: *FORMACIÓN INSTRUMENTAL COMPLEMENTARIA*

### REPERTORIO SOLISTA CONTEMPORÁNEO

#### 5. MODIFICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE

No hay modificaciones.

#### 6. CONTENIDOS

No hay modificaciones.

#### 8. METODOLOGÍA

Descripción de los modos de docencia no presencial utilizados Zoom, Skype.... El número total de clases previstas hasta final de curso y la duración de estas (un número máximo igual al número de clases restantes del curso), **no sufren ninguna modificación.**

Se manifiesta que la Aplicación de la enseñanza en la Modalidad On-Line sincronizada entre profesor-alumnado en el mismo espacio de visualización conjunta, imagen, tiempo y sonido, igualmente permiten la sincronía e interactividad docente que respeta y atiende los conceptos recogidos en la Metodología de la asignatura.

#### 9. INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- La evaluación continua en este último periodo de curso, se mantendrá con las clases on-line.
- La evaluación continua seguirá los criterios establecidos en la Guía Docente.
- No se modifican los criterios de evaluación ni los de calificación
- No se modifica en los criterios de evaluación: El registro de asistencia obligatoria del 80%
- No se modifican los criterios de evaluación y calificación de convocatoria extraordinaria salvo que no se pudiera realizar la prueba presencialmente en el centro, en esa circunstancia se produciría por sistema On\_line sustituyendo la audición presencial por el envío de una grabación con dos obras de repertorio contemporáneo a partir del segunda mitad del S. XX solicitadas por el profesorado de la asignatura. Se mantienen los criterios de calificación expuestos en la Guía docente.
- La utilización de las grabaciones como elemento de evaluación queda autorizada, no pudiendo ser utilizada como evidencia para posteriores reclamaciones.

**10. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN** Actividades teóricas y prácticas que sirven para valorar los resultados de aprendizaje en el periodo de docencia no presencial y