

PLAN DE ESTUDIOS DE INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)

- ARPA, CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMPA, TROMPETA, TROMBÓN, TUBA, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCHELO-.

CURSO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ANUALES
1º	INSTRUMENTO PRINCIPAL	18
	REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3
	FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS, HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO	2
	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
	REPERTORIO ORQUESTAL	6
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	3
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA	6
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
CRÉDITOS TOTALES	60	
2º	INSTRUMENTO PRINCIPAL	18
	REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3
	REPERTORIO ORQUESTAL	6
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	3
	TODOS EXCEPTO ARPA PRÁCTICAS DE ORQUESTA DE CÁMARA	3
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA	6
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	3
CRÉDITOS TOTALES	60	
3º	INSTRUMENTO PRINCIPAL	20
	REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3
	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO	3
	TODOS EXCEPTO ARPA PRÁCTICAS DE ORQUESTA DE CÁMARA	3
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA	6
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	3
	ANÁLISIS	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	10
CRÉDITOS TOTALES	60	
4º	INSTRUMENTO PRINCIPAL	20
	REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3
	GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	3
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA	6
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	ANÁLISIS	6
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	12
	TRABAJO FIN DE GRADO	6
CRÉDITOS TOTALES	60	
TITULACIÓN	TOTAL CRÉDITOS	240