

## PLAN DE ESTUDIOS DE PIANO, ACORDEÓN Y GUITARRA

CURSO	ASIGNATURAS	CRÉDITOS ANUALES
1º	INSTRUMENTO	24
	CLASE COLECTIVA DE INSTRUMENTO	3
	FUNDAMENTOS ORGANOLÓGICOS, HISTÓRICOS Y ACÚSTICOS DEL INSTRUMENTO	2
	LECTURA A VISTA DEL REPERTORIO PROPIO DEL INSTRUMENTO	3
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	PRÁCTICAS DE CORO/PRÁCTICAS DE CANTO LLANO Y CONJUNTO VOCAL RENACENTISTA Y BARROCO	6
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
2º	INSTRUMENTO	24
	CLASE COLECTIVA DE INSTRUMENTO	3
	LECTURA A VISTA DEL REPERTORIO PROPIO DEL INSTRUMENTO	3
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	HISTORIA DE LA MÚSICA	6
	ARMONÍA	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	4
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	8
	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>
3º	INSTRUMENTO	26
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	PRÁCTICAS DE ORQUESTA DE CÁMARA/GRUPO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	3
	ÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	3
	ANÁLISIS	6
	EDUCACIÓN AUDITIVA	2
	PIANO: ACOMPAÑAMIENTO DE DANZA	3
	PIANO: ACOMPAÑAMIENTO VOCAL E INSTRUMENTAL	3
	GUITARRA: TABLATURA	3
	GUITARRA: REPERTORIO GUITARRÍSTICO	3
	ACORDEÓN: TRANSCRIPCIÓN	3
	ACORDEÓN: REPERTORIO CONTEMPORÁNEO	3
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	10
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
4º	INSTRUMENTO	26
	MÚSICA DE CÁMARA	4
	ANÁLISIS	6
	PIANO: REPERTORIO SOLISTA CONTEMPORÁNEO	3
	PIANO: DÚO DE PIANOS	3
	GUITARRA: HISTORIA DE LOS MÉTODOS GUITARRÍSTICOS	3
	GUITARRA: REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3
	ACORDEÓN: REPERTORIO CONTEMPORÁNEO	3
	ACORDEÓN: REPERTORIO CON PIANISTA ACOMPAÑANTE	3
	OPTATIVAS/PRÁCTICAS EXTERNAS	12
	TRABAJO FIN DE GRADO	6
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>60</b>	
<b>TITULACIÓN</b>	<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>240</b>