

---

# ENCUENTROS/TALLER DE CREACIÓN MUSICAL

CONTACTOS



915 49 50 36



Calle Tutor, 52,  
28008 Madrid

# CLUB DE COMPOSICIÓN



ORGANIZADO POR:

LUIS NAVARRO

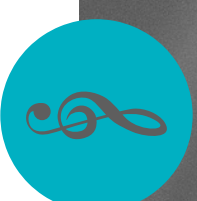
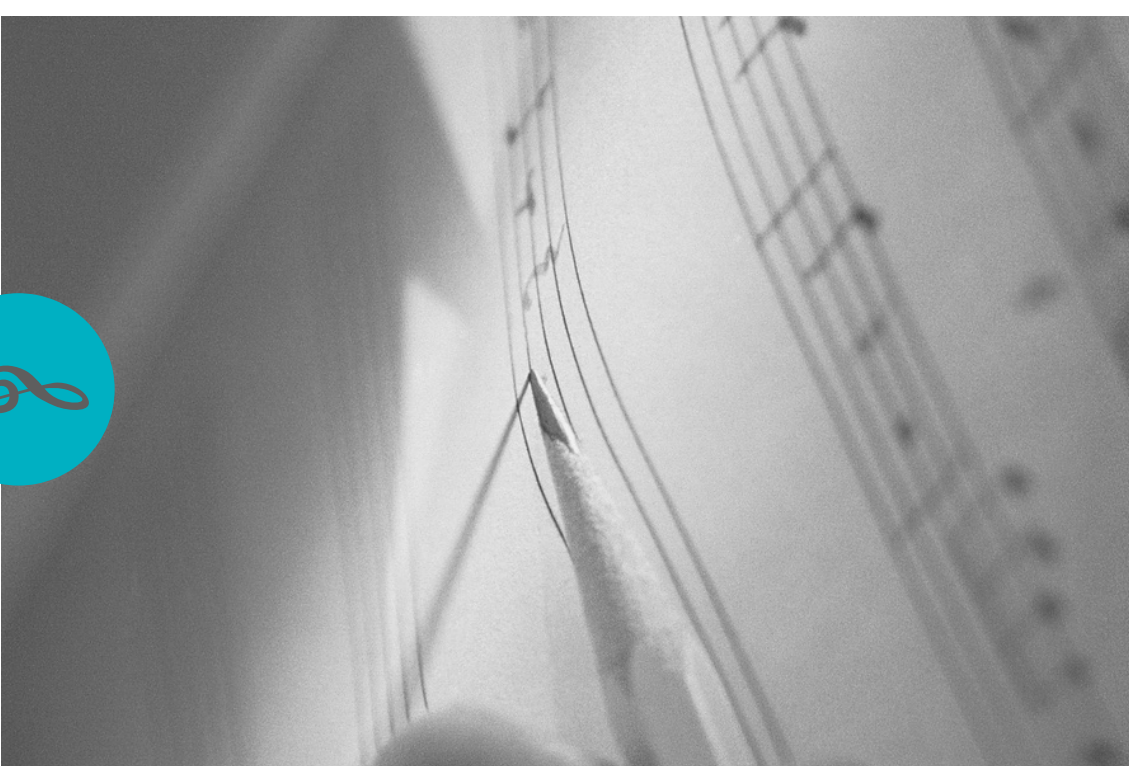
Y

CENTRO SUPERIOR PROGRESO MUSICAL

[info@progresomusical.com](mailto:info@progresomusical.com)



[www.progresomusical.com](http://www.progresomusical.com)



# CLUB DE COMPOSICIÓN

LUIS NAVARRO

PROGRESO  
MUSICAL

CENTRO SUPERIOR DE ENSEÑANZA MUSICAL

## CLUB DE COMPOSICIÓN

Encuentros con artistas e intérpretes, debates, charlas y actividades de creación musical.

Un espacio abierto y flexible donde compartir nuestras propias creaciones y reflexiones en torno a la creación musical y la música en todos sus aspectos. Un espacio donde disfrutar de la música que escuchamos y que hacemos.

Abierto a todos aquellos que estén intrigados en la creación con sonidos, que quieran experimentar o, sencillamente, se sienten atraídas y atraídos por la música.

Flexible en los contenidos y en el enfoque, que puede abarcar desde las músicas actuales hasta los ejemplos más remotos del repertorio.



## LUIS NAVARRO

Compositor y docente afincado en Madrid, especializado en músicas actuales e interesado en la confluencia entre instrumentos acústicos y medios tecnológicos, con especial énfasis en la voz. Galardonado con el primer premio en el XXIV Concurso Internacional de Composición Coral «Juan Bautista Comes» (2010) con la obra Laudate Dominum, para doble coro y solistas. En 2023 Recibe una Mención de Honor en el Japan International Choral Composition Competition por su obra Haiku, para coro a cappella. Realiza su formación musical en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde estudia con los maestros Tomás Gilbert, Andrés Valero-Castells y Enrique Sanz Burguete.

Posteriormente realiza una formación de posgrado en el Conservatorio Superior de Aragón (CSMA), donde tiene la oportunidad de estudiar con el maestro José María Sánchez-Verdú. Entre 2020 y 2022 asiste al Máster de Nuevas Tecnologías de la Música Actual del RCSMM bajo la tutela de la Dra. Michèle Dufour, donde recibe enseñanzas de grandes figuras como José María Sánchez-Verdú, Alejandro Román, Alicia Díaz de la Fuente, Fernando Villanueva y Julián Ávila. Asimismo, asiste a clases magistrales con los compositores Beat Furrer, Mauricio Sotelo, Stefano Gervasoni, Luis de Pablo, Alberto Posadas, Agustín Charles y Leonardo Balada. Paralelamente realiza estudios de Filología alemana en la Universitat de València y de Dirección de orquesta en el RCSMM.

Luis ha ejercido la docencia en diversos centros como el Conservatorio Superior de Castilla -La Mancha, donde tuvo la oportunidad de colaborar en la creación de la revista de investigación musical ConSonancias, o en la Escuela Universitaria de Artes TAI. Es invitado por la Universitat Politècnica de València como ponente en VozeArte (2012), jornadas dedicadas a la música vocal contemporánea. Ha sido colaborador de MusicNetMaterials, uno de los blogs en español más activos en la elaboración de materiales didácticos musicales para el aula. Actualmente colabora asiduamente con grandes intérpretes como la soprano Sara Sabag y los pianistas Jaume Vidal y Abel Sánchez Aquilera.

Sánchez Aquilera

## ACTIVIDADES

- Charlas y debates con personalidades destacadas del ámbito de la música.
- Análisis y comentario de piezas interesantes (desde las músicas históricas hasta la actualidad).
- Presentación y comentario de creaciones de los asistentes.
- Talleres de creación musical (principalmente empleando el ordenador).
- Asistencia a conciertos y café-coloquios.

## FECHAS ORIENTATIVAS

enero	febrero	marzo	abril	mayo
27	10	9	6	11 y 25

